



Scénario, réalisation et chorégraphie : **FRANCESCA BONATO**

Création musicale : **AURÉLIEN DUMONT**

Direction de la photographie : **MATT EVANS**

Conseillère chorégraphique : **KITSOU DUBOIS**

Conseiller vidéo : **GABRIELE ALESSANDRINI**

Costumière : **SANDRINE LAMBLIN**

Coiffeur / Perruquier : **MATTEO BRINI**

Texte : **NICOLAS BARBIERI**

Création graphique : **JULIEN SCHWARTZ**

Une production : **COMPAGNIE LA GRANDE FUGUE**

Coproduction : **Y-40 – The Deep Joy, Association Pedibus Calcantibus,**

Société Littéraire de la Poste

Un film de **Francesca Bonato**

ADAMI DÉCLENCHÉUR, L'Adami a contribué au financement de ce film · www.adami.fr

Le film a été tourné dans les locaux et avec les moyens techniques de **Y-40 STUDIOS**

www.francescabonato.com

la grande
fugue



UN FILM DE FRANCESCA BONATO



*Un arcane
pour un autre monde*

**Francesca
Bonato
chorégraphe**

Un arcane pour un autre monde



Dans un environnement que l’homme a dégradé et vandalisé, le monde possède encore l’énergie vitale pour se sauver lui-même. XXI, « *Le Monde* », dernier des Arcanes Majeurs du Tarot, balaie l’espace avec sa danse éternelle pour retrouver la pureté des origines et retisser les liens avec l’univers.

C’est un message symbolique d’harmonie retrouvée avec les énergies du cosmos, qui nous questionne sur la place de l’homme dans ne nature qu’il a détériorée et réveille notre capacité à réactiver nos énergies et à agir pour un monde meilleur.

Ce film, inspiré du dernier Arcane majeur, naît des réflexions et expérimentations sur les cartes du Tarot et sur leur potentiel symbolique que je mène depuis quelques années avec mon équipe de danseurs, musiciens, compositeur, vidéaste et artiste numérique, et qui ont déjà donné vie à deux spectacles chorégraphiques et pluri-disciplinaires : *Les Voix des Arcanes* et *V-I-T-R-I-O-L*.

La carte XXI, *le Monde*, illustre un état de paix et plénitude, et porte le message d’une harmonie retrouvée avec les énergies de l’univers. Le personnage central, cinquième élément entouré des quatre éléments du monde, danse fluctuant dans la lumière de l’éther en lien avec le cosmos, symbolisant l’épanouissement et l’harmonie.

Cette carte a été une occasion de réflexion sur notre monde actuel. *XXI, un arcane pour un autre monde* vient raconter notre histoire d’humains contemporains, réveillés après des siècles de sommeil dans un monde submergé par la pollution que nous avons nous-mêmes générée. Ce film nous ramène à notre conscience d’êtres profondément reliés à la nature et aux éléments. Il a pour vocation de réveiller notre capacité à agir pour un monde meilleur : la danse du cinquième élément, personnage central de la carte, balaie l’espace pour retrouver la pureté des origines et son lien avec l’univers.

LE MOUVEMENT DANSÉ EN MILIEU AQUATIQUE

J’ai eu la chance d’être initiée par la chorégraphe Kitsou Dubois à une pratique de danse en milieu aquatique, le seul à permettre à l’être humain d’évoluer dans un état d’apesanteur et liberté proche de celui de l’espace.

Cette expérience puissante m’a stimulée pour avancer dans la discipline de l’apnée, pratique fascinante qui s’approche d’un état de méditation, et ainsi pouvoir explorer les états de corps et la nature du mouvement induits par l’élément Eau.

Dans le milieu aquatique la fluidité et sérénité des mouvements fait écho à l’esprit de la Carte : c’était de toute évidence seulement dans l’eau que je pouvais donner vie à ce personnage, cinquième élément entouré des 4 élément de l’univers, suspendu et fluctuant dans l’harmonie d’un parcours initiatique accompli.

UNE DÉMARCHÉ ENGAGÉE DANS LE MONDE ACTUEL

C’est par la danse et par l’image filmée que j’ai souhaité donner à l’histoire que la Carte du Monde raconte, une vision onirique et en même temps actuelle et engagée.

Les représentations symboliques du passé peuvent nous aider à comprendre le monde contemporain et devenir des instruments puissants pour exprimer des idées actuelles.

Nous pouvons puiser de ces visions anciennes, où l’homme était profondément lié à la nature et aux éléments, une prise de conscience de notre lien avec ce monde qui est le nôtre et que nous sommes en train de détruire.

Engagée dans la démarche écologique, inscrite au réseau *Arviva – arts vivants, arts durables**, je suis convaincue que grâce à l’expression artistique nous pouvons et devons apporter une pierre à la construction d’un nouveau modèle de vie en harmonie avec la nature et l’univers.

Avec ce film j’ai souhaité apporter un message positif d’espoir, de confiance dans la capacité de la nature à se régénérer.

Ici le mouvement, origine et nature même du cosmos, est capable de ramener la lumière dans un monde assombri, rétablir les liens entre les éléments, faire renaître l’harmonie pour bâtir un autre monde, en accord avec les énergies de l’univers.

Une position qui se veut stimulante, active et constructive pour comprendre et agir !

Francesca Bonato

* Arviva- arts vivants, arts durables est un réseau qui s’engage dans la réduction de l’impact des activités artistiques et de spectacle vivant sur l’environnement, et à une organisation sociale plus tolérante dans le secteur culturel.